

1



Tour des initiatives jardinières liées à la santé et au handicap à Mons, Belgique



CONTEXTE

Dans le cadre d'un partenariat ERASMUS+, des bénévoles de Brind'grelinette (Grenoble, France) ont rendu visite à leurs partenaires de l'écocentre OASIS à Mons et ses alentours, du 18 au 23 Août 2022. De nombreux jardins ont été vus au coeur de la ville : des jardins issus du PCDN de la ville de Mons, des jardins liés à l'art et à la culture, d'autres à la santé et au handicap et enfin, des jardins de particuliers partagés.

Voici l'apport de trois jardins dont le but est d'accueillir un public particulier qui d'ordinaire n'y a pas accès pour des questions pratiques (personnes malades ou handicapées).

Jardin du BAM (Beaux Arts Mons)

La psychologue qui s'en occupe s'est formée en horti-thérapie, une formation dispensée par la Fédération française des jardins Nature et Santé. L'horti-thérapie consiste à soigner par le jardinage des personnes malades psychologiquement ou handicapées.

Elle accueille au jardin du BAM des personnes fragiles psychologiquement pour les relier au vivant. Les faire rencontrer d'autres personnes dans un lieu calme, beau et apaisant, mêler des univers et des milieux. Visiteurs du musée et amoureux du jardin ... L'école de musique dont les fenêtres donnent sur le jardin, donne une ambiance singulière. Un jardin à part, niché au creux de bâtiments patrimoniaux d'où se dégage une certaine sérénité.



L'accès du jardin pourra se faire bientôt depuis la rue : il ne sera plus dépendant des horaires d'ouverture du musée. Plus pratique pour un arrosage raisonné en cas de sécheresse, plus adapté à l'emploi du temps des personnes qui ont des horaires de bureau et un accès plus facile pour des personnes qui ne fréquentent pas le musée.

Le jardin a commencé à être aménagé pour faciliter l'accès aux fauteuils roulants.

<https://www.youtube.com/watch?v=X7BGYKo6Yho>

<https://lejardinquiprendsoin.be/>

<https://lebonheuredanslejardin.org/tag/le-jardin-qui-prend-soin/>

Le jardin suspendu

Site: <https://www.lejardinsuspendu.be/histoire/>

« A l'occasion de la désignation de Mons comme Capitale Européenne de la culture, la Fondation Mons 2015 a eu l'idée de créer un « Mons idéal » quelque peu utopique et de le concrétiser ici, dans ce lieu un peu mystérieux, très peu connu, difficile d'accès car sur le haut d'un bâtiment mais très attrayant.



La Fondation a engagé le collectif international « **CONSTRUCTLAB** » dirigé par un architecte allemand et composé de graphistes, charpentiers, illustrateurs, designers de plusieurs pays d'Europe. Chaque chantier et ses concepteurs ont eu pour but « **La transformation d'espace urbains en lieu de vie, de rencontres et de réflexion** »

Il a aussi un aspect thérapeutique mais pas d'accès pour fauteuils roulant.

Un chantier de 5 mois, a été mené par une quinzaine de jeunes qui ont réalisé toutes les structures visibles. Ont ainsi été réalisées des constructions telles qu'un préau pouvant abriter une trentaine de personnes et des chambres destinées aux travailleurs bénévoles. Tables, tabourets, bar, cuisine, douche, toilettes sèches, réserves ont vu le jour.

D'autres structures plus spéciales ont été réalisées : sauna, petits potagers, toboggan, poulailler, étang et la pièce principale, **l'agora**, lieu privilégié de rencontres, de fête, de scène.

L'existence du **Jardin transformé** devait être éphémère. La démolition des structures et la remise en l'état du site devaient être réalisées pour la fin septembre 2015.

C'est à ce moment là, qu'un petit groupe de citoyens amoureux du Jardin a décidé de poursuivre l'aventure en fondant, en novembre 2015 l'asbl « **le Jardin Suspendu** » afin de préserver l'existence de ce lieu magique. D'autres citoyens bénévoles ont rejoint l'aventure depuis en tant que membres actifs.

L'association a pour but principal la réappropriation par les citoyens montois de cet espace, de veiller à sa sauvegarde et d'en pérenniser l'accès au public. Elle développe également différents partenariats avec entre autre l'asbl « Les feux de la Saint-Jean », « Picardie Laïque », « Mons en transition », « Le Coron », « La guinguette littéraire ». Elle accueille différentes prestations d'artistes enthousiastes et généreux ainsi que des ateliers contes, Yoga, et mouvement.

Une petite société « **Les compagnons du levain** » y a prit ses quartiers et propose des ateliers d'initiations un dimanche sur deux et un four banal mis à disposition l'autre dimanche sur deux. »



Une bénévole nous parle d'une personne que l'on voit en photos sur les murs de la buvette du jardin, que l'on voit aussi passer portant des pots plein ou vides... « Je ne sais pas s'il serait encore vivant s'il n'avait pas le jardin ». Lorsque nous faisons le tour du jardin, nous arrivons à une table avec des pots dans lesquels poussent un grand nombre de plantes. Une discussion commence « ça c'est quoi ? » une jardinière répond... « ah, et j'ai planté ça, qu'est-ce que c'est ? »... etc.. La langue du vivant est universelle et crée à un lien à coup sûr.

ETAA



Etablissement créé il y a un an pour la remise à l'emploi d'un public en situation de handicap qui rassemble des anciens, des déficients visuels et des personnes avec problèmes de dos et difficultés psychiques ainsi que des mal-voyants et non-voyants... Accueil de personnes valides également. L'idée est de diversifier les métiers, ouvrir le champ des possibles.

C'est le seul établissement qui existe en Belgique dans le domaine du maraîchage. La structure n'existe pas en France non plus où il n'y a donc pas de modèle sur lequel s'appuyer.

L'établissement possède 4 ha de zone agricole. Le potager est utilisé pour apprendre à s'orienter même si on ne veut pas devenir maraîcher, pour développer ses « sens compensatoires » Ici, on ne parle de compétence, mais d'appétence.

Il y a une nécessité de trouver un équilibre entre le projet pédagogique d'insertion et la vente des produits de l'établissement. Un intervenant est mis à disposition une fois par semaine, ce qui n'est pas suffisant pour les besoins. Pour la vision à long terme avec prospection et plan de culture il faudrait un logisticien hors pair, un responsable production, un ingénieur industriel spécialisé dans le travail de la terre. Le recrutement d'un maraîcher à plein temps est en cours.

L'accessibilité a consisté à rapprocher la « zone adaptée ». La problématique du jardin, c'est de pouvoir se repérer dans l'espace : La pelouse est habituellement interdite aux aveugles car ils pourraient s'y perdre. Ici, « les zones où on circule, c'est la pelouse ».

Zone pelouse : où l'on peut circuler, c'est la pelouse, sans risque de rencontrer d'obstacle.

Zone copeaux : celle où on travaille, où l'on peut rencontrer une personne accroupie, des outils

Zone gravier : repère entre 2 zones



La signalétique a été fabriquée avec le fablab de Mons: en braille et en non braille, adaptée aux déficients visuels. Police de caractères bien lisible comme Arial ou Lucida en 40 ou 50. La première lettre est toujours en majuscules et en relief avec beaucoup de contraste : noir sur blanc, mais le blanc est plutôt beige pour ne pas éblouir.

Le livre de M. Badeau publié chez Nature et Progrès de Jambé, en particulier pour les outils adaptés a permis un lancement rapide. Son expérience de jardinier ayant perdu la vue lui a permis de mettre point des outils. En Belgique, des déficients visuels jardinent grâce à lui. L'établissement a développé ainsi une approche globale en pensant à toute l'ergonomie et au moindre geste.



Des soucis économiques existent : Il faut développer des filières qui débouchent pour la vente des légumes.

Filière 1 : la cantine de l'établissement : 10 % de la nourriture proposée aux pensionnaires provient du jardin. Elle est organisée dans le cadre du green deal (cantines durables).

Filière 2 : vente aux particuliers, les jeudis

Filière 3 : vente en coopérative

Filière en réflexion : un atelier de transformation, vente aux restaurants, vente aux crèches et aux écoles.

Ces lieux sont important pour aller mieux, se ressourcer, et montrent bien la nécessité du jardinage en ville.

[Article écrit dans le cadre d'un partenariat belgo-français sur les pratiques permacoles.](#)

Christel et Sylvie, Brind'grelinette